

Akademie Plus

Münsters Hochschule für Bildende Kunst und ihre Förderer

Aus dem Umfeld der Akademie

2008

Josef Thiesen

„Quartier 7“ ist ein Ort, den man sich selbst einrichtet“ wird Isabelle von Schilcher in den Westfälischen Nachrichten vom 21.1.08 treffend zitiert. Sie ist Mitglied des studentischen Organisationsteams, das gemeinsam direkt an der Kreuzkirche ein ehemaliges Ladenlokal eingerichtet hat. Es ist seit Anfang dieses Jahres ein Ort zum Arbeiten und Schauplatz einer Ausstellungsreihe von Studierenden der Kunstakademie. Dort zeigen sie im 14-tägigen Wechsel, kontinuierlich über das ganze Jahr, einen Überblick ihrer Arbeiten (die Eröffnungen sind jeweils donnerstags, um 18 Uhr). Die Studierenden sind selbst verantwortlich für Organisation, Bespielung und Kommunikation des Projekts, handeln dabei bewusst unabhängig von professionellen Kunstvermittlern, Kuratoren oder Juroren und ohne finanzielle Unterstützung der Kunstakademie. Ganz ohne Unterstützer sind sie das Vorhaben allerdings doch nicht angegangen.

Etwas ungewöhnlich hierbei:

Es sind bekannte Gesichter aus dem Sport und Sportmanagement, die bereits in der Vergangenheit mit „9,9 art goes sports“ in Münster Präsenz zeigten (mit „WN-Aktionen“ im Landesmuseum, Schloss und am Kreativ-Kai). Diese ungewöhnliche Allianz hat Gründe. Einer ist einfach erklärt: Dirk Bauermann (in Personalunion Head-Coach der Deutschen Basketballnationalmannschaft und des aktuellen Deutschen Meisters) regte bei Josef Thiesen an, wieder einmal etwas gemeinsam in Münster zu unternehmen. Yves Eigenrauch, Carlo Thränhardt und Henning Harnisch befanden, dass der Platz an der Kreuzkirche dafür eine gute Anlaufstelle sei, das Vorhaben eine spannende Herausforderung für alle Beteiligten und sagten ihre aktive Unterstützung zu. Diese beschränkt sich nicht auf eine lediglich repräsentative Arbeit. Damit sind dem Projekt hervorragende Chancen eröffnet, in seiner zweiten Phase auch überregional Öffentlichkeit herzustellen, neue Kontakte jenseits der vorgegebenen Pfade zu erschließen (auch was künftige Kooperationspartner betrifft), und die Studierenden können sich aller Freiheiten bei der Präsentation ihrer Arbeiten sicher sein.



Über ein Projekt von Studierenden der Akademie berichtet hier der Initiator Josef Thiesen, der auch die Finanzierung verantwortet.

QUARTIER 7

Eine Ausstellungsreihe von Studierenden der Kunstakademie Münster